



海巡憶往

文／吳建德

風沒有拘束的吹著，一道一道的訴說著這漁港的往事，遠眺著海洋，舞動著波浪，這片屬於漁民的許願池，在每一次他們投下了屬於他們的盼望（漁網），時間總有種被俗世紅塵遺忘的感覺，而我們把黑夜當成白天，不停的在MTS-2000裡馬拉松式傳遞喜憂；簡單的空間格局，小家庭式的生活，沒有大排長龍的用餐畫面。星期假日，我們迎著陽光，你在樓頂看，我在岸邊站。美麗容顏徘徊，你用MTS-2000裡的秘道，與我分享她們的芳蹤，至少這是風景區裡（安檢所）化苦澀為甘甜的配方。高潮、低潮、海象顯示了歲月的喜怒哀樂，與峰迴路轉許多不停忙碌的線索，每天從傳真機透露（電話記錄）雖然是Space Gear 與Lancer 馬不停蹄尋訪的季節，我們仍舊屹立，用電鈴加上默契，我在樓上按，你衝出門接，七年級生與五、六年級生的思想交戰，變成海巡工作日誌上的字跡。

夜裡的海岸線，亮點亦步亦趨的變幻著，我在南方，你在北方米位，速度、雷達編號、距岸，透過特別的語言，在MTS-2000主頻強力放送，順手一轉到某個秘密頻道，誰的哀愁、誰的喜悅綿延不絕的傾訴；回到主頻，雷操手網呼各友台，按南北順序回報海面，當亮點從我的眼

前，航進你的領域，我們彼此用圖文見證小房間的冷氣，大通舖的電扇，六個人的溫度比不上六十人的溫暖巡邏站的孤單，安檢所的溫暖，各自以藍色和橘色詮釋除了子彈和幾種槍枝，我們揹著軍人身分做著幾乎不用武器的事，默默安檢著滿載而歸的船，臉上除了汗水還有漁民不滿的檳榔汁，快要四腳朝天的我，還是得繞著港區周而復始的巡迴，但想到假日時分，嬌豔的身影來訪，多樣的臉孔難以分辨，此刻展現你我的默契，搖身一變成導遊，微笑享受被觀賞的心情。

還鄉時我們說好，不輕易拜訪海邊，不讓那往事再燃起，只是誰曉得，陸地的那一邊，森林中，花園裡，堡壘後草坪上，迷彩服的世界中又悄悄衍生出，一場即將連接兩個世界使生命更加精彩有趣的冒險邀約（教育召集），在重新相遇之後將不分族群你我，改寫彼此的故事。（作者任職於第二岸巡大隊野柳安檢所）