



水滸傳的政治與謀略讀後感

文／陳震國



緣由

邇來治安單位雷厲執行「治平專案」掃黑之外，又帶掃黃、掃白，不法之徒鶴唳風聲，人人自危，甚至紛紛走避國外，許多案例顯示，黑道與政客掛勾，甚至假借宗教，控制宗教詐財，亦時有所聞，許許多多的罪惡行徑，破壞法紀，腐蝕民心，甚至可能動搖國本，如果不加以掃除，後果實不難想像。總統、行政院長、內政部長、法務部長先後表示要盡力澈底掃除黑道，掃黑工作今天不作，明天定將後悔，黑道自古有之，描寫黑道最完整的，非水滸傳莫屬，身為治安人員參與掃黑，對

黑道的成因，自有研究之必要。

水滸傳之時代背景

水滸傳之編成，約在金元之末，正值外族侵凌民不聊生之日，主要內容敘述，宋徽宗末年亂政以及徽欽二帝被金人俘擄北去之事。宋江等人公然反抗朝廷，以除暴安良，扶危濟困，替天行道，扶助人間正義為口號，招納豪傑，並以等待招安，為國出力，廣招黨羽，儘管史書上稱宋江一群人為寇盜，而且事實上他們的確反叛朝廷，糾集人馬，殺人放火，是肆意而為的法外之徒。但我們讀的水滸傳，都把他們塑造成一群在惡劣環境中，反抗強權壓迫的一群英雄好漢，誓有災厄，互相救援。宋亡於元，人們在萎靡艱苦的民生中，對自己的命運和民族前途所懷抱的期待感情。在這期待感情下，宋江一群人的形象自然越來越膨脹壯大，終於從群盜塑成了傳奇英雄，為那一時代尋求合理的生存權利和至善的公理。

參與黑道結社均以維護正義除暴安良為藉口

水滸傳暴露朝廷人物之罪，暴露鄉里人物之罪，亦暴露市井人物之罪。朝廷高太尉，高俅小人得志，公報私仇，逼走忠良之王進，放縱兒子高衙內作惡，強奪禁軍教頭林沖之妻，林沖被逼反朝宰相蔡京及其婿梁中書貪贓枉法，敗壞政治風氣，在市井有鄭徒西門慶之流作惡，西門慶勾結官府，欺壓善良，賄買王婆，姦淫潘金蓮，毒殺武大，目無



法紀，天理不容。在田野則有毛太公殷天錫之流作惡。種種不合法、不公平、不合理之情形存在，個性軟弱者，則隱忍自認倒楣，個性剛毅者，氣不平則自力救濟。

加入黑道原因各有不同

水滸之盜，落草原因約有四種：一、本來就是強盜：如朱貴、杜遷。二、處心積慮，思得為盜以謀出身：如宋江、吳用是也。三、隨親朋好友入夥：如燕青、宋清。四、勢非得已，即所謂逼上梁山者。又被逼上梁山者，又以官府中從事執法及保國衛民之軍官居多，如魯智深和尚原為提轄官，林冲為八十萬禁軍鎗棒教頭，宋江為濟州、鄆城縣押司，武松為陽穀縣步兵都頭，花榮為武官副知寨，秦明為青州兵馬總管，其加入最冤枉，宋江為羅致他，施以奸計，使秦明妻小，被官府所殺，斷其歸路，不得已走投無路，上梁山。孫立登州兵馬提轄，朱仝、雷橫鄆城縣都頭，字節級。楊志為制

使。呼廷灼、韓、白、彭杞為軍官，率兵徵討梁山泊，戰敗被捉降順梁山泊，關勝、郝思文、索超亦戰亦敗而降，宋江邀人入夥，其詞頗懇切，「你看我眾兄弟，一半都是朝廷軍官，若蒙不棄，願求協助宋江，一同替天行道」，自宋朝以來，重義輕財，重武尚俠，與夫民間之一切秘密結社，無不受水滸之影響。

結語

台灣實施地方自治之初，地方首長和民意代表多為出身醫師、律師、教師的「仕紳」階層，尚能維持一定的水準。以後反對勢力興起，受地方派系受制黑道幫派、角頭老大進入政壇，遂有「黑道治國」之譏，又立法院、議會控制中央、地方政府預算，甚至介入政府公共工程、宗教，我等治安人員如何公正執法，如何維持社會公義，深深值得研究。掃黑行動，政府稱為「治平專案」，良以政黨和政治人物、官員一旦走上腐化和自殘的路，很少只靠外力而無內省可以解救的。治平者，治國平天下也，有一貫步驟，即「修、齊、治、平」，身修而後齊家，家齊而後國治，國治而後平天下，亦即要我們嚴以律己，戒絕私慾私念，為大家作出好榜樣。「子率以正，孰敢不正」，願以此共勉之。

（作者任職於第十四（恆春）海巡隊組主任）

